



COMUNICATO STAMPA 5/2016

LE DONNE DI SHAKESPEARE E I SEGRETI DEL FELTRO NEL WEEK-END DI MIAGLIANO Al Lanificio Botto va in scena lo spettacolo "Quello che le donne non dicono" e un laboratorio per famiglie per imparare a trasformare la lana

E' decisamente ancora molto ricco il programma di eventi che anche questo fine settimana, il 25 e 26 giugno, si terranno al Lanificio Botto di Miagliano nell'ambito della programmazione denominata **Wool Experience**, curata dall'associazione no profit "**Amici della Lana**" insieme al **Comune di Miagliano**, con il sostegno della **Fondazione Cassa di Risparmio di Biella**.

Iniziata lo scorso weekend, prosegue la rassegna teatrale "Verso Shakespeare" che vuole celebrare la ricorrenza dei 400 anni dalla morte del drammaturgo inglese. Ad essere messa in scena **sabato 25 giugno** alle 21 questa volta sarà l'opera "**Quello che le donne non dicono – Lady Macbeth vs. Ophelia**" del drammaturgo **Fabio Banfo** (che ne cura la regia insieme a **Serena Piazza**) con la compagnia milanese **Effetto Morgana**.

Lo spettacolo è stato finalista del premio "Per Voce Sola 2014" al Teatro della Tosse di Genova ed è stato rappresentato anche a Santiago del Cile. Ha come protagoniste le attrici **Monica Faggiani** e **Debora Mancini**, che rappresentano l'impossibile incontro tra due personaggi femminili dell'universo shakespeariano: Lady Macbeth e Ofelia. La donna forte e algida contro la donna ingenua e fragile. È uno spettacolo in cui si ride e si piange, dove il rapporto delle donne con gli uomini viene sviscerato in tutte le sue diverse declinazioni: il primo amore, la prima volta, il rapporto con il padre, con le altre donne, le età di passaggio, il matrimonio, la maternità, fino alla fede e al rapporto d'amore con il Cristo, in modo poetico e lucido, a volte comico a volte crudele, per raccontare, attraverso la storia di una sola donna, i dolori di tutte le donne.

Il biglietto di ingresso è di 12 euro, ridotto per gli associati ad "Amici della Lana". Per prenotarsi è possibile scrivere a amicidellalana@gmail.it.

Per gli appassionati di teatro che vogliono approfondire le loro conoscenze, dal 1° al 3 luglio Fabio Banfo terrà un laboratorio intitolato "**I demoni di Shakespeare**" all'interno del programma "**Residenze d'artista**" che si svolgerà per tutta l'estate tra Sagliano Micca e il Lanificio Botto e di cui si allega il programma. Per maggiori informazioni e per le iscrizioni è possibile consultare il sito www.teatrooz.it.

Il **3 luglio alle 17**, inoltre, la rassegna dedicata al Bardo inglese si concluderà con uno **spettacolo** affascinante che si terrà **lungo il canale d'acqua** che dal fiume Cervo porta alla centrale idroelettrica presente dentro al Lanificio Botto, di proprietà della società Energie

Wool Experience

Ufficio stampa: Debora Ferrero, tel. 347.8676608, ferrero.debora@gmail.com



Rinnovabili. Si intitola **“Lo Shakespeare innamorato”** ed è una lettura recitata dei più bei **sonetti d'amore** del poeta inglese, arricchita delle musiche di celebri compositori inglesi vissuti a cavallo tra il '500 e il '600, contemporanei dell'autore di **“Romeo e Giulietta”**, **“Sogno di una notte di mezza Estate”**, **“Molto rumore per nulla”**. Protagonisti e autori dello spettacolo sono **Noemi Garbo** (voce recitata e cantata), **Gualtiero Marangoni** alla viola da gamba e **Fabio Rizzo** al liuto. L'ingresso è a offerta libera.

Domenica **26 giugno**, invece, si terrà un nuovo **laboratorio** della serie **“Lana da mare”** tenuto da **Linda Allegra**. Questa volta si scopriranno i segreti del **feltro ad acqua**, un lavoro in coppia adatto a tutte le famiglie. Ci sarà una piccola quota di partecipazione da pagare, ridotta per gli associati. È gradita la prenotazione all'e-mail amicidellalana@gmail.com.

È ancora possibile partecipare al primo concorso fotografico indetto da **“Amici della Lana”**, **“PhotoSheep”**, che ha come tema **la pecora e il suo ambiente**; l'animale e l'attività umana che si sviluppa intorno ad essa; l'ovino colto nei suoi vari aspetti e nel corso delle stagioni. Il concorso è **aperto a tutti**, fotografi professionisti e amatoriali senza limiti di età, e il termine per l'invio delle immagini (quattro per ogni partecipante) è il 31 luglio prossimo. La premiazione si terrà il 1° ottobre. Le fotografie partecipanti andranno a costituire una mostra al Lanificio Botto e saranno utilizzate per presentazioni pubbliche ed eventi dal vivo organizzati in quel contesto.

Ricordiamo infine che il **Lanificio Botto** e il **paese di Miagliano** sono entrati a far parte della **Rete Museale Biellese** e quindi **ogni domenica** dalle 10 alle 13 e dalle 14 alle 18 **sono visitabili** con l'accompagnamento di guide preparate che ne racconteranno la storia e il **“risveglio”** quale centro di raccolta e valorizzazione di lane autoctone italiane ed europee e centro culturale dedicato alla lana.

Il programma completo degli eventi e il bando di partecipazione al concorso fotografico **“PhotoSheep”** sono disponibili sul sito www.amicidellalana.it.

- APPROFONDIMENTO -

Fabio Banfo - Drammaturgo, regista, attore, pedagogo. Nasce a Vercelli nel 1975, si diploma come attore alla **Scuola d'Arte Drammatica “Paolo Grassi”** di Milano nel 2001. Dal 2003 è membro permanente del **Teatro dei Sensibili** dello scrittore Guido Ceronetti. Nel 2007 invitato al **Festival Internazionale “INT” in Argentina**, con lo spettacolo **“Faust”**, di cui è coautore e interprete. Parallelamente allo studio del teatro contemporaneo, approfondisce lo studio della Commedia dell'Arte con Carlo Boso a Parigi. Ha curato diversi allestimenti tra cui nell'aprile 2011 cura la regia del **“Rigoletto”** di Verdi per il **Teatro Regio di Torino**. Ha tenuto corsi di regia all'**Accademia di Brera** di Milano e diversi seminari in alcune Università di Cile e Argentina, tra il

Wool Experience

Ufficio stampa: Debora Ferrero, tel. 347.8676608, ferrero.debora@gmail.com



2008 e il 2014. Nell'estate 2010 cura la regia e la drammaturgia di due allestimenti a Santiago del Cile: "Gopik" (Goldoni-Pinter-Kubrick, uno studio del realismo a teatro e al cinema) per la **Universidad de Chile** e "Cirano", prodotto dalla **Universidad Finis Terrae**. E' docente di recitazione ai **Teatri Possibili** di Milano e al **Binario 7** di Monza.

E' autore degli spettacoli: "Quello che le donne non dicono", rappresentato in Italia, presso il **Teatro Libero** di Milano e presso la Universidad de Chile e "Cantos de Hielo" e "Sonetos" prodotti dalla **Universidad de Chile**. Nel 2010 si classifica terzo al **Premio Internazionale di Poesia "Mario Luzi"**. Finalista al Premio **"Per Voce Sola" 2014**, con il testo "Sei tu". Nel febbraio 2014, presso il **Teatro Franco Parenti** di Milano, viene rappresentato il suo testo "L'Inquilino". Nel 2015 debutta al **Binario7** di Monza il suo testo: "ESperimento" e viene presentato al festival Internazionale **"Milano Playwriting Festival"** il suo nuovo lavoro teatrale: "Kobane", testo che affronta l'attuale e difficile tematica dell'Isis e dei foreign fighters.

Miagliano, 21 giugno 2016

Wool Experience

Ufficio stampa: Debora Ferrero, tel. 347.8676608, ferrero.debora@gmail.com